

Тема открытого урока: Л.Н. Толстой «Детство».

Цель урока	Задачи урока
<p>Формирование умений анализировать содержание главы из повести Л.Н.Толстого «Детство», продолжить знакомство с творчеством писателя.</p>	<p>Дидактическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить учащихся с новым жанром художественной литературы трилогией, с содержанием отрывков из повести «детство». <p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать развитию навыков выразительного чтения, умению находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев. развивать память, внимание, речь учащихся. <p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содействовать воспитанию культуры общения, уважительному отношению к иному мнению, способности к сотрудничеству.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения, умение находить описание внешности маман; ✓ выбирать слова, подходящие к описанию ее внешности; ✓ передавать чувства и переживания автора в рассказе; 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать умение извлекать информацию; ✓ развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью; ✓ ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; ✓ самостоятельно оценивать правильность выполненных 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ мотивация учения, ответственное отношение к своей речи.

<p>✓ содействовать развитию навыка правильного сознательного чтения целыми словами;</p> <p>✓ способствовать обогащению словаря учащихся.</p>	<p>действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы (целеполагание, планирование, контроль, оценка).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>✓ понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы, аргументировать свою позицию, умение вести учебный диалог и вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками;</p> <p>✓ оказывать взаимопомощь, высказывать собственное мнение, умение формулировать свои мысли.</p>	
--	--	--

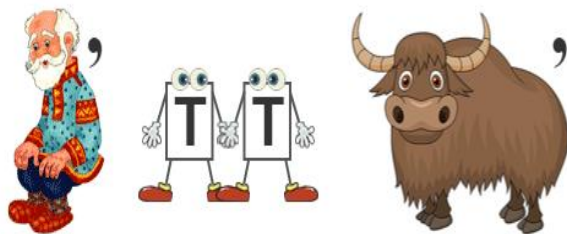
Опорные понятия, термины	Новые понятия, термины
Повесть «Детство»,	Поэт Расул Гамзатов, трилогия,
Межпредметные связи	Формы работы
Литературное чтение, музыка.	Фронтальная, групповая, индивидуальная.

Этапы урока	Содержание урока			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Формы организации учебной деятельности*	Дидактические средства, интерактивное оборудование
I. Организационный этап	<p>Отдых наш кончается, Работа начинается.</p> <p>Усердно будем мы трудиться, Чтобы чему-то научиться.</p> <p>Здравствуйте, ребята! Скажите, с каким настроением вы пришли сегодня на урок? На ваших столах лежит «Словарик настроений» найдите прилагательное, которое описывает ваше настроение и объясните свой выбор.</p> <p>Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня таинственное и радостное настроение, потому что сегодня нам предстоит открыть еще одну тайну литературного произведения. Желаю вам удачи и успехов в новых открытиях!</p>	<p><i>Приветствуют учителя.</i></p>	<p>Ф., И.</p>	
II. Актуализация знаний	<p>- Мы сегодня познакомимся с творчеством великого русского писателя. Я предлагаю вам вспомнить – кто из великих русских писателей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Родился в имении ЯСНАЯ ПОЛЯНА. 2. Открыл в ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ школу для крестьянских ребятишек. 	<p>Хорошо читающие ученики знакомят с биографией Л.Н. Толстого</p> <p>КАРТОЧКА 1</p> <p>Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Он родился 9 сентября 1828 года в имении Ясная Поляна Тульской губернии в большой</p>		

3. Сам составил учебник для детей и сам их учил.

- Кто уже догадался? С творчеством какого писателя мы с вами сегодня будем продолжать знакомиться? (*Лев Николаевич Толстой.*)

- Предлагаю вам расшифровать, что здесь написано. (ребус)



(детство)

- Как думаете, как будет называться произведение, которое мы будем изучать?

(«Детство»)

дворянской семье.

КАРТОЧКА 2

Когда мальчику было 2 года, его мать, Мария Николаевна, умерла, через 7 лет не стало и отца, Николая Ильича. Заботу о Льве, его братьях и сёстрах взяла на себя тётя – Александра Ильинична Остен-Сакен.

КАРТОЧКА 3

Всю жизнь он с нежностью вспоминал детство, игры на природе, семейные праздники и затеи. Вместе с братом Николаем Лев придумал секрет «зелёной палочки». Братья мечтали сделать всех людей счастливыми и вырезали «рецепт» счастья на палочке, которую потом закопали в саду.

КАРТОЧКА 4

В 1841 году после смерти тётки Толстые переехали в Казань к другой своей родственнице Пелагее Юшковой. Через 3 года Лев Николаевич стал студентом Императорского Казанского университета. Правда, курса он не окончил. Будущий писатель вернулся в Ясную Поляну, чтобы продолжить учёбу самостоятельно.

КАРТОЧКА 5

В 1851 году вместе с братом-военным Толстой отправился на Кавказ, где в это время шли боевые действия. За два с половиной года службы он создал повесть «Детство». В качестве офицера Толстой побывал в осаждённом Севастополе, где разворачивались основные события Крымской войны.

КАРТОЧКА 6

После службы Л.Н. Толстой вернулся в

Ф., И

Презентация

		<p>ЯСНУЮ ПОЛЯНУ. Там он открыл школу для крепостных детей и больницу для народа, а потом помог открыть более 200 школ в окрестных деревнях. Он сам обучал ребят грамоте. Составил "Азбуку", "Книгу для чтения". Написал рассказы, сказки и басни для детей. Создание этих книг он считал одним из самых важных дел в своей жизни.</p> <p>КАРТОЧКА 7</p> <p>Толстой дожил до глубокой старости и умер 20 ноября 1910 года на станции Астапово. Его похоронили в Ясной Поляне – там, где когда-то была зарыта легендарная «зелёная палочка». Лев Николаевич Толстой оставил огромное литературное наследство.</p>		Ребус
<p>III. Постановка целей и задач урока</p>	<p><i>Задаёт вопросы. Комментирует ответы, предлагает сформулировать цель урока.</i></p> <p>Эпиграф на доске: «Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сердца своего выносит злое».</p> <p><i>(Евангелие от Луки, 6:45.)</i></p> <p>– Ребята, обратите внимание на эпиграф к нашему сегодняшнему уроку. Как вы его понимаете?</p> <p>– Кто догадался, о чем мы сегодня с вами будем говорить?</p> <p>– Прочитайте тему урока.</p> <p>– Определите цели урока, используя</p>	<p><i>Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения.</i></p> <p>– Мы будем говорить о литературном герое и его поступках, а также о том, как поступки влияют на формирование характера героя эпического</p>	Ф., И.	

	опорные слова.	произведения		
IV. Мотивация к учебной деятельности	<p align="center"><u>Притча</u></p> <p>Жил когда-то один мудрец. И решил один человек проверить так ли он мудр, как все о нем говорят. Он поймал бабочку и зажал её в руке. Он спросил у мудреца жива ли бабочка? А сам думает, если скажет, жива, я её раздавлю, а скажет, мертва, я её выпущу. Но мудрец сказал: «Все в твоих руках» И в ваших руках находятся ваши знания, которые вы можете запомнить и применить в жизни или забыть их.</p> <p>«Чтение хороших книг – это беседа с почтеннейшими людьми прошлых веков — их авторами, и, причем, ученая беседа, в которой они открывают нам только лучшие из своих мыслей.»</p> <p>(Рене Декарт)</p> <p>- Сегодня очень важно установить между нами обратную связь. Давайте сделаем так, если вы услышите хлопок, то должны его повторить. Повторить должны синхронно. Давайте попробуем. Чтоб получилось синхронно вы должны выждать паузу, а потом повторить.</p> <p>- А пока вернёмся к тому, что мы уже знаем.</p>	<p>Дети повторяют за учителем.</p>	Ф., И	
V. Открытие новых знаний	<p>-А знаете ли вы, что такое «трилогия»?</p> <p>-А подумайте, что может обозначать слово «трилогия».</p> <p>- Сегодня мы пролистаем ещё некоторые страницы альбома творческой жизни этого писателя и познакомимся с новым жанром художественной литературы – это</p>	<p>Произведение, которое мы будем читать на уроке называется «Детство». Автор Л.Н. Толстой.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. Отрабатывать навыки осознанного чтения. Учиться</p>		Словарь С.И. Ожегова

	<p>трилогия.</p> <p>-Прочитайте, как это слово объясняется в словаре С.И.Ожегова.</p> <p>Трилогия - три произведения одного автора (писателя, музыканта), объединённые общим замыслом и преемственностью сюжета (С.И.Ожегов).</p> <p>- Мы читаем лишь отрывки из глав трилогии Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».</p> <p>Давайте немного остановимся на понятиях.</p> <p><i>Детство</i> – это возраст от рождения до 10 лет.</p> <p><i>Отрочество</i> – это подростковый возраст от 11 до 14 лет.</p> <p><i>Юность</i> – это возраст человека от 15 до 21 года.</p> <p>И сама трилогия необычная.</p> <p>- Вы помните, что такое автобиография? (<i>автор сам пишет о себе</i>). Трилогия автобиографическая.</p> <p>-Как вы думаете, о чём будет говориться в главе «Детство»?</p> <p>-Правильно, Толстой будет рассказывать о себе, только в художественной форме, не сухие факты, а в форме</p>	анализировать текст и т. д.		
--	---	-----------------------------	--	--

	<p>рассказа, повествование в котором ведётся от лица главного героя Николеньки Иртеньева, который будет переживать все чувства Толстого, делиться с нами его воспоминаниями от своего имени.</p>			
VI. Физкультминутка		<i>Дети выполняют движения.</i>		
VII. Первичное закрепление	<p>- Скажите, кто является самым близким и самый дорогим для каждого из нас человеком? (Мама.)</p> <p>Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери. С первого дня рождения ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребёнку. В этом смысл её жизни. У матери самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют всё.</p> <p>Поэт Расул Гамзатов посвятил поэму всем матерям, которые «душа дома и мира».</p> <p>- Прочитайте отрывок из поэмы и подумайте, как бы вы его озаглавили? (Берегите матерей)</p> <p>Хлынул дождь — и все в горах намокло, Разбежались по воде круги...</p> <p>Слышу: через, через стекло</p>	<i>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</i>		Ф., И.

Молят капли:

- Маму береги!

Слышу: листья шепчут за стеною:

«Мама — это дерево родное!»

Голосом отца твердит земля:

«Мать — весь мир, и рощи, и поля».

Яростно бушует непогода,

В черном небе не видать ни зги ...

Грохот грома — голос твой, природа,

Просит каждый час любого года:

«Душу мира, маму, береги!»

-А что значит беречь маму?

- А как вы общаетесь со своей мамой.

-Кто составит ее словесный портрет? Какая ваша мама?

-А кем вы являетесь для своих мам? (Дети).

-Какие ассоциации у вас возникают со словом «детство»? (Радость, школа, счастье.)

- Как вы думаете, о ком и о чём мы сегодня будем читать произведения? А кто автор?

- Давайте вместе обозначим цели нашего урока.


- Мы познакомимся с отрывками из главы «Детство» из трилогии Л.Н.Толстого

	<p>«Детство», «Отрочество», «Юность».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читая произведение Л.Н.Толстого, мы должны выяснить: - Какая была атмосфера в семье героя? - Какие были отношения у героя и его матери? <p>-Составим план работы над произведениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать отрывки из повести. 2. Назвать главных героев и проследить за их взаимоотношениями. 3. Обозначить идею произведения. (О чём нам предлагает задуматься автор?) 			
<p>VIII. Обобщение и систематизация знаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вы обратили внимание на то, как странно звучит это слово? (Мамап) - Как вы думаете, почему так? (Слово французского происхождения) <p>-Дело в том, что в то далекое время на русском языке разговаривали люди среднего и бедного сословия, а люди-богатые, состоятельные говорили на иностранных (так было принято).</p> <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какие слова у вас вызвали затруднение? <p>Объясните, как вы понимаете значение</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p>		

	<p>следующих слов и выражений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лелеять воспоминания – • Возвышают мою душу – • Лучшие наслаждения – • Отуманенными дремотой – • Сладкие грезы – • Ваточный халатец – • Добродетель – • Подле меня – <p>- О чём рассказывает нам автор в самом начале?</p> <p>Прочитаем первые два абзаца.</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую картину вы себе представили? 2. Кто сидел за столом? Как вы думаете, почему она ничего не замечала вокруг? 3. Какой представляется мама в воображении ее сына? Прочитайте. 4. Что здесь важнее: описание или внутренний мир героя? Почему? <p>- Какими чувствами переполнен отрывок?</p> <p>- Какие чувства вы испытали, прочитав</p>	<p><i>Герой описывает комнату в которой сидит его мама, описывает с любовью ее действия.</i></p> <p><i>За столом сидела мама. Она задумалась.</i></p> <p><i>Доказывают свой ответ текстом. (Добрая, любящая с карими глазами и нежными сухими руками.)</i></p> <p><i>Отрывок переполнен чувством душевного переживания, огромной любви.</i></p>	<p>Ф., И.</p>	
--	--	---	----------------------	--

	<p>второй отрывок? (<i>Чувства нежности, любви, восхищения, восторга</i>)</p> <p>- Почему? (<i>речь идёт о самом дорогом человеке – маме</i>)</p> <p>- Что чувствует Николенька? (<i>Самые добрые, нежные, самые ласковые на свете – это руки мамы</i>).</p> <p>- Какие отношения были между Николенькой и мамой? Подтвердите текстом.</p> <p>- Попробуйте обобщить прочитанное и ответить, какая была у Николеньки мама?</p> <p>- А как вы думаете, любила ли мама своего сына? Какие выразительные слова – действия заставляют нас это почувствовать? Зачитайте.</p> <p>- С чем можно сравнить мамин голос? (с журчанием ручейка с плеском воды).</p> <p>- Что, по вашему мнению, хотел передать Л.Н.Толстой через чувства Николеньки?</p> <p>- Почему Толстому так дороги воспоминания?</p> <p>- В чем главная мысль рассказа? Чему учит нас автор?</p> <p>- Вы согласны с писателем? Разделяете ли</p>	<p><i>Доказывают свой ответ текстом.</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Она молчит с минуту....</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Эти воспоминания дороги ему потому, что это самые беззаботные счастливые годы жизни. К сожалению, их вернуть невозможно.</p> <p>Главная мысль рассказа – любовь к матери. Автор учит нас уважать маму, любить и ценить время, проведенное с ней.</p>		<p>Учебник</p>
--	--	--	--	----------------

	<p>вы его чувства?</p> <p>— Сейчас вы поработаете в группе. Каждая группа получит конверт, в котором находятся карточки со словами. Каждая группа должна будет собрать из этих слов пословицы.</p> <p><i>При солнышке тепло, а при матери добро. Нет друга лучше, чем родная матушка. Птица рада весне, а младенец - матери. Мать кормит детей, как земля людей. Материнская ласка конца не знает. Нет милее дружка, чем родная матушка Кто матери не слушает, в беду попадет. Всякой матери свое дитя мило.</i></p>	<p>Дети собирают пословицы.</p>		
<p>IX. Подведение итогов</p>	<p>-Посмотрите на доску – здесь ваши любимые мамочки!</p> <p><i>Закончите фразу: Моя мама Я никогда больше не буду ... Я желаю моей маме ... Мамины руки... Мамино сердце... Мамин голос...</i></p> <p>Мама - это первое слово каждого человека. Мама дает жизнь, любит тебя и опекает. Для каждого мама - главный человек.</p> <p>.</p>	<p><i>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</i></p>	<p>Ф.</p>	
<p>X. Рефлексия</p>	<p>- Ребята, а как бы вы изобразили с помощью рисунка свою любовь к маме? Какие образы рождаются у вас?</p> <p>- Оцените свою работу на уроке. Нарисуйте</p>	<p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p>(Солнце, ладошки, сердечки, цветочки и т.д.)</p>	<p>Ф., И.</p>	

	<p>в тетрадке три символа, если вы достигли всех целей поставленных на уроке. Если что-то не получилось- нарисуйте два. Если было непонятно – подарите нашему уроку сердечко, оно будет согревать вас, ведь это мамино сердце, которое вас любит не смотря ни на что.</p> <p>- Нет ничего прекраснее и бескорыстнее материнской любви. Как солнце посылает свои лучи, согревая все живое на земле, так и любовь матери всегда согревает ребенка.</p>	 Three simple line drawings are arranged horizontally. From left to right: a sun with a circle and radiating lines, a flower with five petals and a central circle, and a heart shape.		
--	--	---	--	--

* (Ф – фронтальная, И – индивидуальная, Г - групповая)